

Cornelius Lewenberg, Bariton

*14. Dezember 1989 in Stuttgart
Mecklenburgstr.3, 19053 Schwerin
Mobil: 0172 / 1039457
Email: c.lewenberg@web.de



Beruflicher Werdegang

Seit Spielzeit 2016/2017: **Ensemblemitglied am Staatstheater Schwerin**

- Spielzeit 2020/2021 : **Stückvertrag Opernspiele Munot**
Papageno (W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“)
- Spielzeit 2019/2020: **Stückvertrag Opernfestspiele Bad Orb**
Il Conte Almaviva (W. A. Mozart: „Le nozze di Figaro“)
- Spielzeit 2016/2017: **Stückvertrag Kammeroper Schloss Rheinsberg**
Tucholsky 5 (Reynolds: Tucholskys Spiegel)
- Spielzeit 2015/2016: **Stückvertrag NT Mannheim Junge Oper**
Orlando (nach Händel „Amor“)
Stückvertrag Theater Pforzheim
Ottone (Monteverdi: „L'incoronazione di Poppea“)
- Spielzeit 2014/2015: **Stückvertrag NT Mannheim**
Bass 1 (Ronchetti: „Esame di mezzanotte“)
- Spielzeit 2013/2014: **Stückvertrag Rossini Festspiele Bad Wildbad**
Antonio (G. Rossini: „Il Viaggio a Reims“)
Stückvertrag Fontane Festspiele Neuruppin
Valtin (S. Matthus: „Grete Minde“)
- Spielzeit 2012/2013: **Stückvertrag Yorke Trust, Norfolk (GB)**
Starveling (B. Britten: „A Midsummer Nights Dream“)
Stückvertrag Staatstheater Darmstadt
5.Stimme (W. Rihm: „Jakob Lenz“)
- Spielzeit 05/06 – 08/09: **Stückverträge Junge Oper Stuttgart (Solo und Chor)**
- Spielzeit 97/98 – 03/04: **Mitglied im Kinderchor der Staatsoper Stuttgart**

Ausbildung

- 2010 – 2016: **Studium** bei Prof. Röhlig an der HFM Karlsruhe
2016: **Master-Abschluss** am Institut für Musiktheater der HfM Karlsruhe
2014: **Bachelor-Abschluss** am Institut für Musiktheater der HfM Karlsruhe
2013: **Erasmus-Semester** in Zürich an der ZHdK bei Prof. Markus Eiche
Seit 2012: **Unterricht** bei Prof. Mitsuko Shirai und Prof. Hartmut Höll (Lied)
2007 – 2009: **Jungstudent** bei Prof. Thomas Pfeiffer an der MH Stuttgart

Preise und Stipendien

- 2019 **Preisträger der Opernfestspiele** Bad Orb
2017 **Preisträger der Kammeroper** Schloss Rheinsberg
2016 **Preisträger des Musikförderpreies** des Badischen Kulturfonds

2016 **Stipendiat der Riemschneider-Stiftung** Karlsruhe
2013 **Stipendiat der Da Ponte - Stiftung** Darmstadt
2011 **Stipendiat des Richard Wagner Verbands** Karlsruhe
2011 – 2016 **Stipendiat der Studienstiftung** des deutschen Volkes

Solo-Konzerte

- 2019 **Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin** (Ltg. K. Januschke)
2015 **Philharmoniker Baden-Baden** (Ltg. J. Kubitz)
Symphonieorchester Bern (Ltg. M. Venzago)
Deutsches Kammerorchester Frankfurt (Ltg. R. Savic)
Orchester der Beethoven-Akademie Krakau (Ltg. W. Seeliger)
Bamberger Kammerorchester (Ltg. G. Olesch)
2014 **Orchester der Beethoven-Akademie Krakau** (Ltg. W. Seeliger)
Orchester der Beethoven-Akademie Krakau (Ltg. W. Seeliger)
Bamberger Kammerorchester (Ltg. G. Olesch)

Liederabende in England, Österreich und Deutschland mit verschiedenen Programmen